

Intervju

WIKTORIA

Popprinsessan från Brämhult

Text & styling Helena Ekström Foto Klara G

Melodifestivalen, Diggiloo, Stjärnornas stjärna ...
Listan kan göras lång på folkkära tv-produktioner
där Wiktoria har tagit plats – och det med besked.
Dessutom också tillsammans med Sveriges mest
omtyckta artister. Vi träffar Wiktoria.



Klänning Anastasia Jansäter
Halsband Sebastian Schöldt



Wiktoria har en utstrålning som "går igenom rutan", och den syns även live. Det gäller även hennes sångröst. I dagarna är hon aktuell med *Stjärnkort*, en show som bjuder på glitter, hits, humor – och en gnutta jul förstås. Precis som många andra produktioner har hon hamnat i flott artistsällskap, den här gången med rävar som Lasse Berghagen, E-type och Linda Bengtzing. Det har gått fort för Wiktoria.

Direkt från Rytms till Melodifestivalen?

– Ja, det gick faktiskt så snabbt. Jag tog studenten, flyttade till Stockholm och kom med i Melodifestivalen året efter. Och direkt till final med låten "Save me". När jag tittar på klipp från det tillfället ... min blick, mitt kroppsspråk, jag var bara så lycklig!

Men ingen framgång utan hårt slit, och bra gener från Bråmhult där det hela startade.

– Jag skulle inte säga att mina föräldrar är musikaliska men de har lärt mig att jobba hårt för det jag vill uppnå, och förstärkt att inget är gratis. Utan dem hade jag inte varit där jag är idag. Och om jag är bra på något, då jobbar jag för det.

Och det första musikminnet?

– Det måste vara från när jag var 6–7 år och i nattlinne sjöng "Crazy in love" med Jill Johnson tillsammans med min syster. Jag älskade den låten, skrattar Wiktoria.

Sedan dess har Wiktoria varit *crazy in love* i musik. Och även om det skulle dröja några år tills hon hamnade på de större scenerna, så var Wiktoria bara 19 år när hon fick sitt stora genombrott. Och många har, förutom i Melodifestivalen, även sett henne på Diggloo-scenen.

– Att få stå på scenen tillsammans med sina idoler, det är stort. Men det är också lärorikt att få vara med om en sådan här stor produktion, och vi alla kom varandra så nära. Tommy Nilsson blev lite som en extrapappa,



och Robin Bengtsson som är i min ålder, känns som min egen familj. Och även om jag lärde mig mycket av de mer erfarna så gav jag nog mycket energi och "taggning" till de äldre, ler Wiktoria.

Under hösten har Wiktoria också varit aktuell i ett betydligt annat sammanhang, som gäst i *Ångestpodden*.

Har framgången även sin baksida?

– Jag fokuserade tidigt på musiken, karriären skulle gå först. Så det var inte så mycket "fest och pojkvänner" för min del, jag åkte hellre iväg på sångtävlingar på helgerna. Mina klasskompisar förstod inte vad det betydde för mig, så jag blev tidigt lite annorlunda. Lite av det pratar jag om

”Drömmen är att uppträda över hela världen för utsålda arenor.”



Ovan till vänster:
Jacka maxjenny

Ovan:
Byxdress
Anastasia Jansäter
Polo Stylistens egen

Till höger:
Jacka
Anastasia Jansäter

I podden, och såklart andra saker som kommer med det här jobbet.

De senaste åren har helt enkelt gått som ett väloljat X2000-tåg för Wiktoria. *Har det funnits en strategi tidigt?*

– Melodifestivalen var såklart en dröm, jag bröt ihop första gången de berättade att jag skulle få vara med, men det var samtidigt inte mitt stora mål. Jag har så mycket större drömmar, som att uppträda över hela världen för utsålda arenor. Jag sätter mig inte ner och är nöjd.

Wiktoria är självklar på scenen. *Kommer det helt naturligt?*

– Jag har faktiskt scenskräck, men bara när jag pratar inför folk. Som att hålla tal på bröllop, mellansnack och sådant, men det släpper så fort jag börjar sjunga. Då kommer det bara, men när jag ska prata tänker jag "nu ska jag göra bra ifrån mig" och då slår scenskräcken till. Men under Melodifestivalen var jag inte alls nervös, jag var så förberedd och taggad att jag bara kunde njuta!

Snart är julen här och även om Wiktoria uppträder nästan ända fram till julafton, så kommer även hon att fira, precis som vanligt.

– Jag älskar julen och firar alltid med min familj hemma hos farmor och farfar. Vi sjunger julsånger när min faster spelar piano, kollar på Kalle Anka och äter farmors svampomelett. Det är vår jultradition – och så blir det köttbullar såklart! ●



Jacka maxjenny
Kjol Remake
Byxor Stylistens egna
Skor Rizzo

”Ingen jul utan farmors svampomelett!”



Byxdress Anastasia Jansäter
Fuskpäls maxjenny
Orhänge H&M