

Intervju

# Elsa Billgren

MED KÄNSLA FÖR SVUNNA TIDER

Text Helena Ekström Foto Patricia Reyes

Klänningar är bloggprofilen Elsa Billgrens vardag, och vi får kika in i hennes ateljé och klänningssamling som hon också delar med hela svenska folket. Häng med till en värld från förr!

**E**lsa Billgren är för många en vän i det digitala havet, med sin blogg hos tidningen Elle – och har inspirerat i tv under sina år på "Äntligen Hemma". Minst 100 000 personer följer henne veckovis, på ett eller annat sätt.

Andra personligheter med samma stora följarskara kallar sig ofta "influencers" – men på sitt Instagram benämner sig Elsa som "blogger & vintage lover". Och visst har hennes hjärta en speciell plats för gamla ting! Vi träffar Elsa i hennes ljusa ateljé vid Konstakademin i Stockholm, där klänningarna hänger längs väggarna – alla med en varsin unik historia.

– Klänningen är det ultimata plagget, den räddar många situationer när du är osäker på vad du vill ha på dig. Och till skillnad mot de flesta plagg har klänningen ett helt eget uttryck och kräver inte så mycket mer för att skapa en look, berättar Elsa och tar ner sin egen bröllopsklänning från galgen.

## Vägen till signaturstilen

Sedan 2014 driver hon "Elsas vintagebröllop", med fokus på uthyrning av vackra klänningar från en svunnen tid. Här finns runt 200 klänningar och ungefär 50 av dem får varje säsong äran att vara med när någon säger "ja". Och fler och fler hamnar på bröllop, då Elsa redan nu är uppbokad fram till nästa år.

– När jag började samla på bröllopsklänningar var det fortfarande tabu att bära någon annans bröllopsklänning, det var olycksbådande men de har alltid tilltalat mitt öga.

Elsa är uppväxt under "grunge-eran" på 90-talet, där den raka, sportiga siluetten var i blickfånget. Så det tog ett tag innan hon hittade fram till den berömda signaturstilen.

– Det var inte mina starkaste år, jag kände mig som en mes och var inte sportig och tuff, utan gillade mer tyll och sådant som var "girly-girly", berättar Elsa.

Men bara några år senare började vintagetrenden etablera sig. Och Elsas hamnade rätt stilmässigt.

– När jag provade en vintageklänning första gången var det som att hitta mig själv. Det blev min identitet och klänningarna fick mig att ta plats. En gammal klänning är som en rustning för mig!



”En gammal klänning är som en rustning för mig!



#### Hantverk att njuta av

Trots det är hon inte nostalgisk. Hennes egen bröllopsklänning finns nämligen också att hyra i ateljén, och det krävs bara en blick på den vackra spetskreationen för att förstå att den har varit med om mycket, både innan och efter hennes eget bröllop.

– För mig ska hantverk njutas av. Alla mina klänningar i ateljén är mina ”babies” och jag skulle inte sälja någon av dem, men just därför finns de också här för andra. Jag delar gärna med mig av min bröllopsklänning, berättar Elsa medan hon tar fram en rosa drömkänning som hon själv hade på sin egen bröllopsfest – och som också går att hyra.

En av Elsa egna favoriter från samlingen i ateljén är en

40-talsklänning i spets som går en i vacker ljusgrön ton.

– Den här är bokad för ett augustibröllop, säger Elsa och visar upp klänningen med en svepande rörelse.

#### Från galge till bröllop

– Många mejlar mig redan innan de bestämt location, just för att de vet att jag är så bokad. Sedan kommer de hit, ofta med vänner för att ha en härlig dag tillsammans.

Elsa berättar vidare att många har med sig bilder på deras drömkänning men blir ofta kära i något helt annat.

– En klänning kan ibland se tråkig ut på en galge, men de är inte skapade för att presenteras på galge, det är haute couture. Jag har klätt många kvinnor i mina dagar, och jag ser vad som passar. När jag letar efter klänningar värderar

jag inte hur de ser ut på mig själv, utan hur de faller på olika typer av kvinnokroppar. Därför är ofta den klänningen du faller för till slut något helt annat än just den du såg på en modell i en tidning.

#### Klänning för en årslön

För Elsa handlar det inte bara om identitet för hennes egen del, utan också om kvinnohistoria och ett hantverk som gått förlorat.

– Ett av mina bästa fynd hittade jag för nio dollar i Brooklyn. Tänk att den en gång i tiden var värd en hel årslön. Så mycket hantverk är det i den. Det går inte att få tag på den typen av klänning idag, sömnaden bakom är alldeles för dyr för att producera.

### ELSA BRÖLLOPSTIPS

Ta hjälp! Många vill hjälpa till, så ge vännerna uppgifter!

Utgå från dig själv! Ett bröllop behöver inte se ut på ett visst sätt. Kanske är festival, eller picknick, mer din grej?

Gå på känsla! Välj inte klänning utifrån bilder, utan vad som känns bra på.

Skapa stämning! Fundera på vilken känsla du vill åt, snarare än exakt hur bordet ska vara dukat.

Enkel mat! Det behöver inte vara 3-rätters, själv bjöd jag på mackor på min bröllopsfest.





### Jakten på den perfekta kreationen

Många av Elsas klänningar kommer från tiden då hon var PR-ansvarig på en vintagebutik, men på senare år kammrar hon internet på fynd – och loppisar såklart!

– Jag har ett kommersiellt öga, och går efter vad som fungerar att hyra ut. Och trendfaktorn, såklart. Just nu är det populärt med djup v-ringning, eller djup rygg, och enkla modeller. Jag köper en hel del 70-tal. Men klänningarna och kvaliteten får först och främst tala för sig själva.

Under samtalet fastnar våra blickar på ett svartvitt gammalt foto av ett vackert brudpar, och Elsa berättar varifrån det kommer.

– En del äldre kvinnor skickar sina bröllopsklänningar till mitt arkiv, berättar Elsa och visar en vacker klänning med tyngd, och som tillhör kvinnan på fotot.

Vilket bara är en av många historier som ryms i Elsas ateljé.

### Pizza och champagne

Men bröllopet handlar också om festen och vi kommer in på hennes andra stora intresse, och yrke: inredning. Och vad som gör en härlig sommarfest till en succé.

– Jag gillar ett vackert bord som inte är perfekt dukat, och som skapar en kontrast mellan det "skitiga" och det vackra. Det kan vara en fin duk med en gardinvåd över, loppisfynd, handblåst glas, fat i olika höjd, servetter och tallrikar som skiljer sig åt. Och gamla silverbestick! Eller bara en skrynklig linneduk, i kontrast till vacker dekoration.

### Och ingen fest utan blommor

– Jag köper alltid mycket blommor och grönt, både till mitt hem, ateljén och till fest. Ett bra tips är brudslöja som ger dig mycket blommor för liten peng, eftersom



”Ett av mina bästa fynd hittade jag för nio dollar i Brooklyn.

den tar upp mycket yta, och dessutom är vild och vacker!

De som följer Elsas vardag vet också att det ofta bjuds på middagar, och fester av olika slag hemma hos Elsa och hennes man Pontus de Wolfe. Men hur ser en perfekt tillställning ut?

– När vi bjuder över vänner blir det ofta hemmagjord pizza med bra ingredienser, eller soppor med olika tillbehör i skålar, så man kan dressa till den. När vi gifte oss så hade vi pizza och champagne – och samma låt på repeat! Och på bröllopsfesten, en tid efter, bjöd vi på mackor och bakelser, och hade en jukebox, istället för DJ. Det behöver inte vara komplicerat! ●