



Artisten Cherrie

EN RÖST SOM BETYDER NÅGOT

Hon har på kort tid blivit en av musiksveriges starkaste röster. Hennes texter är knivskarpa och bjuder på en ärlighet som stöttar många unga tjejer. Vi träffar Cherrie under hennes turné i Kina.

TEXT & STYLING *Helena Ekström* | FOTO *Robert Nilsson*

SHERIHAN "CHERRIE" HERSI

BOR: Rinkeby/Bromma

ÅLDER: 25 år

AKTUELLT: Miniturné i världen
och nya singlar på gång



”JAG HAR ALLTID SETT FÖRORTEN SOM MIN PLATTFORM MEN INSER ATT DET SNARARE ÄR KÄNSLORNA DÄRIFRÅN SOM ÄR DET.

Cherrie beskrivs som Sveriges nya r'n'b-stjärna, som redan har Grammis-nomineringar i bagaget. Men för privatpersonen Sherihan Hersi är det inte just detta som glimmar lite extra när hon talar om sin karriär, utan snarare hur hon förändrats. Och hur det har påverkat andra unga tjejer.

- Musiken har hjälpt mig att vända svårigheter till produktivitet och göra något bra av smärtan. Unga tjejer skriver varje dag till mig och berättar hur mina texter ger dem styrka och hjälper dem att ta sig ur problem. För mig är det större än ett pris.

Låttitlarna, precis som texterna för bland annat "Lämna han" och "Aldrig igen", är beslutsamma och vittnar om en process där hon har kommit ut starkare på andra sidan.

Vad betyder egentligen styrka?

- Styrka för mig är att erkänna sina motgångar och förstå att det är viktigt att ta sig igenom smärtan, men också att allt är föränderligt. Var fjärde tjej lider idag av depression och får inte rätt hjälp. Om jag kan hjälpa några av dem med mina texter, så ger det mig lycka.

Cherrie osar 100 procent skörhet och 100 procent styrka, precis som sina låttexter. Det finns ett djup som ingen kan ta miste på. Det är inget trams, allt är på riktigt.

- Att våga vara skör är styrka för mig. Allting kommer från känslor. Musiken är det enda stället där jag kan vara 100 procent ärlig mot mig själv.

Var kommer djupet ifrån?

- Det finns flera olika bottenar. Jag har lidit av depression, fått uppleva rasism, flyttat runt mycket. Som ung var jag väldigt förvirrad och fastnade i mönster som grundade sig i osäkerhet. Nu har jag kastat mig ut i universum och har hittat ett sätt att hantera det som varit. Det har gett mig mycket.

Cherrie föddes i Norge 1991 efter att hennes gravida mamma och pappa hade flytt från kriget i Somalia. Därefter växte Cherrie upp i Finland, men landade tio år senare i Rinkeby. Något som kom att bli Cherries fristad.

- Jag har bott på flyktinghem, vandrарhem, hotellhem, andra-hands-hem, alla hem du kan tänka dig, och gått i 13 olika skolor. När vi kom till Rinkeby var det första gången jag hade en egen säng

och ett skrivbord att göra läxorna vid. Gemenskapen i förorten har betytt allt för mig.

Förorten är en stor del av Cherrie och även hennes musik. Vilket är särskilt tydligt i hennes stora genombrott "Tabanja", som handlar om kaoset i orten. Musikvideon kom att bli en smärtsam berättelse från livet då två av hennes vänner som var med senare blev skjutna. "Tabanja" som är slang för pistol blev därför också en metafor för verkligheten.

Ser du förorten som din plattform?

- Jag har alltid sett förorten som min plattform men inser att det snarare är känslorna därifrån som är det. Nu har platsen som jag alltid sett som en räddning snarare blivit en fara och det skrämmar mig. Men min musik kommer alltid att vara till för tjejerna i orten. Jag ser unga tjejer som krigar sig till mina spelningar trots att de kommer från konservativa familjer. Att få vara deras röst är stort.

Vad betyder systerskapet för dig?

- Mycket. När jag flyttade till Rinkeby hittade jag ett gäng tjejer som blev mina

sysstrar. Min trygghet ligger hos dem. De är drottningar för mig.

Rinkeby har varit Cherries borg, men nu är snarare världen det.

Vi träffar Cherrie i Shanghai under hennes Kinaturné som arrangeras i samarbete med det svenska konsulatet

Förutom en turné tillsammans med svenska artisten Erik Lundin produceras en låt med en kinesisk producent. Direkt efter flyger hon till LA för Red Bull Sound Select, där hon kommer vara förband åt den amerikanska artisten Jhene Aiko.

”**ALLT KOMMER
UR KÄNSLOR.
DET ÄR STORT
ATT MIN MAMMA
SOM KNAppt
KAN SVENSKA
KÄNNER FÖR
MIN MUSIK.**

Det har gått fort för dig, men hur upplever du det själv?

- Allt har kommit på en gång. Jag har inte haft någon musikalisk träning, körat under hela mitt liv eller gått i någon musikklass som många andra. Men samtidigt så känner jag att det är här är så ärligt som det kan bli.

Cherrie har blivit en tydlig röst i musiksverige. Trots att hon hade scen-skräck från början och egentligen ville bli författare.

- Jag har aldrig drömt om att bli artist. Min personlighet är mer lugn och jag gillar inte direkt att stå i centrum, men mår bra av att skriva. Har svårt att se mig själv som en stor artist. Men jag vet att jag behövs. När jag började skita i osäkerheten för två år sedan kom det naturligt. Det viktiga är att jag får utlopp för det jag har inom mig och att inspirera andra, det är mitt mål.

Resan har bara börjat. Vart är du på väg?

- Jag vet inte vart jag är på väg. Det enda jag vet är att jag vill vara lycklig och samtidigt göra något för andra. Sedan hur jag gör allting, det får jag se.



Plagg från: Yule Jin, Staffonfly, Angel Chan



CHERRIE OM *julen*

Vad har du för band till julen?

- Vi firar inte jul i vår familj, men under uppväxten i Finland var vi hos min gudmor under julen och jag tyckte det var så fint. Har alltid tvingat mamma och fixa en julgran.

Kommer du göra något speciellt i jul?

- Jag älskar att promenera i city under julen och har en stark relation till julen trots att min familj inte firar. Jag gillar färgerna, värmen, ljusen och att man kommer närmare varandra.

Ger du bort någon julklapp i år?

- Ja, till min pojkvän!